

## قرارداد خرید حقوق فیلمنامه



به نام خدا

قرارداد زیر فی مابین آقای/خانم \_\_\_\_\_ فرزند \_\_\_\_\_ به نشانی \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ که در این قرارداد **طرف اول** نامیده می  
شود از یک سو و آقای/خانم \_\_\_\_\_ فرزند \_\_\_\_\_ با کد ملی \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ به نشانی \_\_\_\_\_ و \_\_\_\_\_  
تلفن \_\_\_\_\_ که در این قرارداد **طرف دوم** نامیده می‌شوند از سوی دیگر و مطابق مواد و شرایط زیر  
منعقد گردید.

### ماده اول: موضوع قرارداد

عبارت است از واگذاری قطعی و بدون قید و شرط کلیه حقوق مادی متصوره با اختیارات کامل و نامحدود **فیلمنامه**  
\_\_\_\_\_ (نوشته طرف دوم) دارای شماره ثبت \_\_\_\_\_ مورخ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ در \_\_\_\_\_ شامل حق تولید هرگونه اثر نمایشی اعم از سینمایی،  
سریال، کلیپ و انتشاراتی و یا هر نوع بهره‌برداری از شخصیت‌ها و سایر عناصر متن به اشکال و گونه‌های تصویری، مکتوب، مصور و یا  
مجسم دیگر از سوی طرف دوم به طرف اول.

### ماده دوم: مدت قرارداد

از تاریخ امضا قرارداد به مدت نامحدود.

### ماده سوم : مبلغ قرارداد :

مقرر گردید طرف اول در ازای تحقق موضوع قرارداد و پس از تحویل نسخه اصلی برگه ثبت فیلمنامه و یک نسخه کامل تایپ شده از متن موضوع قرارداد به همراه لوح فشرده فایل مربوطه، به همراه یک فقره نامه واگذاری جداگانه از سوی طرف دوم (جهت استفاده در امورات اداری)، مبلغ کل \_\_\_\_\_ میلیون ریال معادل \_\_\_\_\_ میلیون تومان به شرح زیر به طرف دوم پرداخت نماید:

۱. مبلغ \_\_\_\_\_ ریال پس از عقد قرارداد واریز به حساب بانکی طرف دوم.
۲. مبلغ \_\_\_\_\_ ریال پس از دریافت پروانه ساخت از سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد.

### ماده چهارم : تعهدات طرفین

**بند ۱.** طرف دوم اقرار نمود در صورتیکه فیلمنامه موضوع قرارداد به صورت اقتباسی نگاشته شده باشد، در صورت ادعای هر شخص ثالث مسئول جبران زیان وارده بر طرف اول (پرداخت مبلغ تعیینی طرف اول) و تامین نظر مدعی می‌باشد.

**بند ۲.** طرف دوم پذیرفت در صورتی که اثبات شود که تا قبل از تاریخ امضای این قرارداد، اگر فیلمنامه مشابه دیگری توسط هر شخص ثالثی نوشته و به ثبت رسیده باشد، مسولیت اختتام دعوی و رضایت مدعی بر عهده خود اوست و در صورت ورود هر گونه زیان به طرف اول، مسئول جبران و پرداخت جریمه تعیینی از سوی طرف اول می‌باشد.

**بند ۳.** طرف دوم تعهد نمود که پس از امضای این قرارداد از انجام هرگونه واگذاری مجدد و یا مشابه با موضوع این قرارداد به سایرین و یا بهره‌گیری از عناصر فیلمنامه موضوع قرارداد در سایر آثار خویش جدا اجتناب نماید در غیر این صورت متعهد به پرداخت جریمه تعیینی از سوی طرف اول می‌باشد.

**بند ۴.** طرف دوم متعهد می‌نماید که در صورت درخواست طرف اول و به منظور اعمال نقطه نظرات اصلاحی و یا تکمیلی و یا هرگونه تغییرات مورد نظر طرف اول در متن فعلی، بازنویسی فیلمنامه را تا مرحله جلب رضایت کامل طرف اول ولو کراراً و بدون مطالبه دستمزد مجدد به انجام رساند.

**بند ۵.** با توجه به اختیارات تام واگذار شده، طرف اول حق تغییر نام فیلمنامه و تعیین کارگردان و نوع تولید (اعم از سینمایی یا تلویزیونی یا هر دو گونه دلخواه دیگر) و یا واگذاری مجدد حقوق خریداری شده به غیر را بدون هیچ‌گونه محدودیتی داراست و طرف دوم حق هرگونه ادعا و اعتراضی را از خویش سلب می‌نماید.

**بند ۶.** طرف اول متعهد می‌گردد مبالغ تعیین شده در ماده ۳ قرارداد را در سررسیدهای تعیینی پرداخت نماید.

### ماده پنجم: حل اختلاف

در صورت بروز هرگونه اختلاف ناشی از اجرای این قرارداد، ابتدا از طریق مذاکره اقدام در صورت عدم حصول نتیجه موضوع به داوری ارجاع می‌شود که داوری مرضی‌الطرفین این قرارداد «جامعه صنفی تهیه‌کنندگان سینمای ایران» می‌باشند. بدیهی‌ست رای صادره از سوی جامعه صنفی تهیه‌کنندگان قطعی و لازم الاجرا خواهد بود. لازم به ذکر است بروز هر گونه اختلاف تا صدور رای داوری خللی در اجرای مابقی تعهدات طرفین ایجاد نخواهد کرد.

این قرارداد در ۵ ماده، ۶ بند، دو صفحه و در سه نسخه با حکم واحد و یک ضمیمه برگ ثبت فیلمنامه و پس از مطالعه دقیق و در شرایط صحت و سلامت کامل در تاریخ \_\_\_\_\_ به امضا طرفین رسید و از این تاریخ قطعی و لازم الاجراست.

طرف دوم

طرف اول